

పరితప్త సుయోధనుఁడు

• అశ్వత్థామ •

(ఏకపాత్రాభినయములు)



ఆలెగ్జ
5992

గ్రంథకర్త :

సువర్ణ ఘంటాకంకణ బిరుదాంకిత

సంస్కృతాంధ్ర పండిత

మహాకవి బండ్ల సుబ్రహ్మణ్యము

ACC No 5444

సర్వస్వామ్య సంకలితము

ప్రథమ ముద్రణము : వేయిప్రతులు

ఆనంద వసంతము

1974

1974. 10. 13. 2

SUB

For Copies :

Bandla Subrahmanyam,

PANDIT.

VETAPALEM. Chirala Taluk.

(Prakasam Dt.)

నా రచనల నాదరి చి, సాహిత్యసేవయందుల్లాసము గలిగించుచున్న
ఆంధ్రలోకమునకు నా కృతజ్ఞత.

— గృంథకర్త.

మూల్యము రు. 1-50

గమనిక :— పోటీలకు పోవుచాకు వారికిచ్చిన కాలమునుబట్టి
తగ్గించుకొని నటింపవచ్చు.

తొలి పలుకు

ఇప్పటికి నా రచించిన నాల్గేక సాత్రాభినయములలోఁ దొలు దొల్త వ్రాసినవి పరితప్త సుయోధనుఁడు, మయసభ. ఇది సుమూ ర్తిమతి శరత్తులనాఁటి సంగతి. 'ద్రౌపదీ వస్త్రాపహరణ' నాటక మున నేను 'దుర్యోధన' పాత్ర నిర్వహించుచున్న తరుణమిది. ఆ భూమిక నా కత్యంతాభి నివేశ ముంటుండేసి నాకొఱక నే నియ్యవి వ్రాసికొని నటించితి. పిదప డాక్టర్ : సి హెచ్. అమరలింగముగారు నేర్పుకొని యనేక ప్రదేశములఁ బ్రదర్శించిరి. నాఁటంగోలె మన్నిత్రాచ్చాత్ర, ప్రభృతులు పెక్కు విదులల పలుకావులఁ బ్రక ర్శించి ప్రశంసలనందుకొని పోటీలకుం జని విజయము గడించి రజిత పాత్రలు. పతకములు పారితోషికములుగ నందిరి. ఇతర జల్లాల నుడి వచ్చి వ్రాసికొనిపోయి నటించినవారును గలరు. పెక్కురు ప్రోత్సహించిన నివి యిందన్క నచ్చొత్తింపఁబడకుండుటకుం గారణము నా యుపేక్షయే. దానిహేతువు నే నాంధ్ర మహాభ్యుదయ రచనా నిమగ్నుండనై యుంట

ఇది యిట్లుండ రెండుమూఁడు వత్సరములనుండి బుద్ధిమంతులు మద్దితులు సుపరిచితులు "వీరాధివీరుఁడగు మహారథి కర్ణుని చరిత్ర" నేక సాత్రాభినయముగను, నాటకముగను వ్రాయుఁడు. అమ్మహా చాతకీయందగు ప్రాధాన్యతనిచ్చి న్యాయ్యము చేకూర్చు" ఁడని పలు చోట్ల నన్నుంగోరిరి. అందు ముఖ్యముగ నెన్నందగినవారు డాక్టర్ : భట్టకోట సుబ్బారాయఁడుగారి శ్యావ్య పుత్రుఁడు డాక్టర్ : భట్ట వరప్రసాదరావుగారు. కావునఁ గాలహరణమిక ననపేక్షణీయమని వెంటనే రచింప నాబాల్యమిత్తుఁడు నేను వస్త్రాపహరణమున దుర్యోధనుఁడుగ నటించుచుండ నాతోఁబాటు శిశువాల పాత్ర నిర్వహించినవారును కీలుగుట్టము, రక్షరేఖ. రుక్మాంగద, కాళిదాసు, వర కట్నము మొదలగు చిత్రములలో నటించిన శ్రీ బొక్క సము ఆశీషయ్యనాయఁడుగారు నేర్పుకొని యీనెలలో ని మూఁడునాల్గు చోట్లఁ బ్రదర్శించితి

రెండు రెండేక సాత్రాభినయము లొక్కొక్క పాత్రముగ నేర్పఱచిన నన్నింటికనుకూలముగ నుండునని కళాభిమానులు గొం

దఱు సలహాలీగా నేను నయ్యనియ ముంచిదని భావించుటంజేసి
 (1) మయసభ, మహారథి కర్ణుడు ఒకవుస్తకముగను, (2) పరితప్త
 సుయోధనుడు, అశ్వత్థామ యొకగ్రాథముగను ముద్రితములయ్యె.
 గదాయుద్ధ ధత్తమాజుడైన భీమునిచే దుర్యోధనుడు తొడలు
 విఱుగఁగొట్టబడి పడియుంటం గన్న యశ్వత్థామ అనస్సెట్టి పోవ
 త్తనముసెందెనో తెల్లు పగతీర్చుకొని స్వామిఋణమిగెనో చిత్రిం
 పందలఁచి య యశ్వత్థామ యను నేకపాత్రాభినయము రచించితి.
 భక్తప్రహ్లాద, కుమార విజయము (పద్మాసుత), బుద్ధావతారము,
 భక్త కులసీదాసను నాల్గు నాటకములు మత్కృతము లాంధ్రదేశ
 మునఁ బ్రదర్శింపఁబడుచుండ నిప్పుడు నాల్గేకపాత్రాభినయములు
 లోకమున కందిచ్చి యానందించుచున్నాఁడ.

అస్మద్గ్రంథ ముద్రణమునకు సహకరించుచున్న శ్రీ కె. సాంబి
 రెడ్డి, B. A., S. E. O. గారికి, శ్రమయనక మద్రాసునుండి ఫుటో
 బ్రాకులు చేయించి పంపిన శ్రీ పింజల వేంకటేశ్వర్లు (Hand - Loom
 Cloth Merchant, Madras) గారికి, ముచ్చటగ నచ్చొత్తించి యిచ్చిన
 శ్రీ జయలక్ష్మీ ప్రింటర్లు, చీరాలవారికి నాకృతజ్ఞతందెల్పుచున్నాఁడ.

— గ్రంథకర్త.

హెచ్చరిక

నా లిఖిత పూర్వకమైన యనుమతిపత్రము లేనిదే
 యీ యేకపాత్రాభినయములను బ్రదర్శించుటగాని, రికా
 ర్డింగు చేయుటగాని, రేడియో గ్రాఫ్ కాస్టు చేయుటగాని,
 సినిమా తీయుటగాని, చూటలు మాడ్చుటగాని చేయరాదు
 ఇందుకు వ్యతిరేకించి ప్రవర్తించు నటులు, నిర్వాహకులు,
 మ్యూజిక్ స్టాఫ్ వాడు, ఆర్గనైజర్లు ఇంకను సంబంధించిన
 ఇతరులు నాచేజరుపఁబడు సివిల్ క్రిమినల్ చర్యలకు బాధ్యు
 లగుదురని ఇందుమూలముగఁ దెలియజేయుచున్నాఁడ.

— గ్రంథకర్త.

పరితప్త సుయోధనుఁడు

(ఏకపాత్రాభినయము)

స్థలము :- అభ్యంతర మందిరము.

(ఒక హంసతూలికాతల్పము, దానికి దలవై పున నొక యున్న తాసనము, కాళ్ళవై పున రెండుచితాసనములు కవచకార్ముక బాణ తూణీర ఖడ్గదాదులు వింజామఱులు మొదలగునవి సముచిత స్థానముల నుండును)

[చౌపదీ పరిహాసజనితక్రోధ పరితప్తహృదయుఁడైన సుయోధనుఁడు తల్పమునకుఁ జేరువనున్న రత్నస్తంభముమీఁదఁ జేయివైచి వ్యసనసహితాలోచనా తత్పరుండై యుండును.]

పరాభవము... ఈభవమింక భరింపరాని పరాభవము. దివ్య మణిగణోజ్జ్వల హస్తినాపుర సింహాసనాధీశుండైన సుయోధన సార్వభౌమునకా పరాభవము. మానధనుండై కుటుకులాలంకారుండైన సుయోధన చక్రవర్తికా యవమానము. భరత వంశాబ్ధి రాకాశశాంకునకా అరాతిపత్నీకృత పరాభవ కళంకము. ఆహా! నాకెట్టి పరితాపమును గూర్చితివి. ఓ పాండవ పట్టమహిషీ! నీవు నిజముగ మహిషివై జన్మించుటకు మాఱుగా మానవజన్మమెత్తినది మాయట్టి మానవపతుల అవమానపఱచుటకా. ఓసీ! బంధకీ!! పంచ పురుష జాహుపంజర బంధకీ! నిర్వర్తిత రాజసూయధ్వర మాత్ర మదోన్మత్తా! ప్రముదితచిత్తా!! పరిహాసముచేయుచుంటివా. ఆహా! కాలమహిమ. నీ నవ్వు పువ్వులతోఁబాటు త్వదీయ జటాబంధాలంకృత నవమల్లికా పుష్పంబులు శిరోరత్నములతోఁగూడ నక్షత్రములవలె రాలుచున్నవే. ఆఁ! ఆఁ!! ఆఁగుము. ఈ రాజసింహము

అకాల ప్రళయరాహులై వజ్రసన్నిభ సహస్ర దంష్ట్రాయుత వక్త్రమును దెఱచి నీ సంతోష శీతభానుని మ్రింగుటకు వేచియున్నది.

ఈ పరితాపాగ్ని చల్లార్పఁగల అమృతభాండము నా కెవరి యొద్ద లభించును .. లభింపదా?... అటులైనచో నాకీభోగములేల ఈ సామ్రాజ్యమేల .. (నికటమునఁగల మేజాబల్లను సమీపించి పచ్చలపిడిబాకు నందుకొని) ఈ బాకుతోఁబాడిచికొని చచ్చుట మంచిది. (యోచించి బాకును యధాస్థానమునకు విసరివైచి) ఛీ! నేను చచ్చి సాధించునదేమి? నాజీవిత రచనాఘట్టమున అవమానభాగము తొలంగింపఁబడునా .. పరాభవమునకుఁదోడు దుర్మరణము. ఆఁ! నేఁడుగాకున్న రేపే నను సర్వము బయల్పడకమానదు. అప్పుడు లోకులందఱు విపరీతార్థములుకల్పించి చేతగానిబీరువై ఆత్మహత్య చేసికొనెనని నన్ను పరిహసింపక మానరు. ఆనాఁడు నా జీవితము అవమానపూరిత విషాదాంత నాటకమై రంగస్థలమున కెక్కును. అది మాయనిమచ్చ. ప్రత్యర్థులకు ప్రతీకార ప్రతిఫలము చవి సూపఁజాలని పౌరుషహీనుఁడనానేను. కాను... అట్లెన్నటికినిగాను... గండరగండఁడను - మహోద్ధండ చండశాసనుఁడను. పాండవ వంశ వృక్షమును సమూలముగ ఛేదింపవలయునని నాచేయు ప్రయత్న యుగ్మూమారుతమునకు ఈశ్వరాజ్ఞ మహాపర్వతము వలె అడ్డు తగులుచున్నదే... ఈ మహాపర్వతమును బ్రద్దలుచేయఁగల వజ్రాయుధము నా కేది?... వజ్రాయుధము... ఈశ్వరాజ్ఞ... ఆఁ! (వెగటుగ నవ్వి) ఈశ్వరాజ్ఞ అన నేల మాతండ్రిగారి దయయు, భీష్మ విదురాదుల ప్రేమయు, కృప ద్రోణాదుల వాత్సల్యమును వారలకుఁ బెట్టనికోటలై సురక్షితులను జేయుచున్నవి. కానిమ్ము. వీరియూట లెంతవఱకు సాఁగునో చూచెద...

ఇప్పటివఱకు ఇల్లు - వాకిలి లేక ఊరును - పేరును లేక మా పంచకాచుకొనియున్న ఈ పాండవులకు ఇంద్రప్రస్థపుర మొసంగిన వృద్ధరాజు నేమనవలయు. ఇచ్చెనుబో ... అంతమాత్రమున కే మన్నమిన్నుగానక భీమార్జున నకులసహ దేవులు ప్రాగుత్తర దక్షిణ

పశ్చిమదిశలు జయింప మహాత్మాహంబున రాజసూయాధ్వరమ్ము
తలపెట్టినేల... తలపెట్టిరిపో - రాజకీయపరిజ్ఞాన శూన్యులు - నీతి
బాహ్యులు - పరాన్నభుక్కులు - పరవంచనాసక్తులు అయిన పాం
డవాధములు - కాదుకాదు-అంతియకాదు... వారేపురలో పయో
ముఖ విషకుంభము - మేఁకవన్నెపులి-మెత్తనికత్తి అగు ధర్మరాజు
పంపిన ఆహ్వానమంగీకరించి నే నటకరుగ నేల... అరిగితినిపో (విచారముతో) దుర్వ్యధాజనకమగు శిశుపాల వధ కనులారఁ గాంచియు-
అటనుండి ఆ నికృష్టపు మయసభచూడ నేనొంటరిగ పోనేల. పోయితి
ననుకొనుము ప్రమాదమున కేనటఁజిక్కు నేల? పాపాత్మురాలైన పాం
చాలి పకపక నవ్వనేల - నిజముగా ఆ జహుభర్తృక శంకాటంక
ములులేక వికవిక నవ్వినంతమాత్రమున నాకది పరాభవమా...
నానారాజరత్ని చిరత్నరత్నరంజిత పాదపద్మండనైన నాకది అన
మానమా - (క్రోధముతోఁగూడిననవ్వు) గజరాజము రాచరీతి రాజ
మార్గమునఁ జనుచుండ కుక్కలు మొఱుగుటలేదా. (ఆలోచనతో
నటునిటు తిర్గి) కాదు. ఎటుచూచినను పరాభవము పరాభవమే.
(తలయూపుచు విసపునవ్వునవ్వి) గోరుతగిలినంతమాత్రమున చీమ
యైనను ప్రాణమునకు తెగించి కుట్టచున్నది. కాలు తగిలినంత
మాత్రమున ధూళి చెలరేగి తన్నుఁదన్నినవాని తలఁదన్నుచున్నది.
ప్రాణహీనమైన పరమాణువే అంతపగ దీర్చుకొనుచుండ ప్రాణికోటి
యందు ఉత్తమస్థానము వహించిన మానవుండనై చతురుదధివేలా
నలయిత మహాసామ్రాజ్యమునకు సార్వభౌముండనయిన నేను ఒక్క
ఆఁడుని... అవహేళనముచేయ చూచి సహించుటయా - పంచ
భర్తృకయగు ఒక్క పాంచాలియేకాదు - భీమాదుల కంఠధ్వనులు
గూడ ఎంత నిర్లక్ష్యముగ వినఁబడినవి (క్రోధావేశమున నిట్టూర్చి
క్షణమా కూర్చుండి) విధి అలంఘ్యము. నన్నిట్లవమానించుటకు
కుయుక్తుఁడనని రాజసూయాధ్వర మిషచే ఆ పాదుమయసభ నట్లే
ర్పాటుచేసి పిలిచిరి కాఁబోలు. (లేచి) నిజముగా దీనికంతటికి కార
ణము ఆ మయసభ... కావున ఎట్టులైనను దానిని నా స్వాధీన

మొనర్చుకొనెద. లేదా సర్వనాశనముచేసెద. పరిభవ వికారంబు తోఁపనీక నన్ను నేనుపశమించుకొని యెఱుంగఁజేల్లూర కుందునన్న నది నాకసాధ్యమై శుష్కతృణరాశింబడిన యగ్నికణంబుంబలె నది లోలోఁ గుములుచుఁ గ్రోధావేశ ధూమకీలలతోఁ బైకుబికి వచ్చు చున్నయది పరాభూతి గ్రీష్మాతపమ్మునఁ బరితపించుచున్న నాకుఁ బాండవ పరాజయ మలయమారుత మెప్పుడు ప్రాప్తించును.

ఓరీ! కురుకుల భారభూతులారా!! కుంతీపుత్రులారా!!! మీ రందఱుకలసి నన్నింతవమానముపాలు సేయుదురా. చేసి నాయెదుట మీరింక సక్రమముగ భూమిపై జీవింపఁగలరా - (తీక్షణదృష్టింబ్ర) సరించుచు యోచించి) చతుస్సముద్ర ముద్రిత సర్వంసహ చక్రమున కేకచ్ఛత్రాధిపత్యము వహించి ప్రళయకాల పర్జన్యగర్జానిభ సింహ నాదములతో తండోపతండములుగా మహోద్దండ భండనమునకై ముజ్జగంబు లెత్తివచ్చినను జయింపఁగల నూర్వరు సహోదరుల కగ్రజుండనై దిగ్దంతిదంతకాంతిచ్ఛటాకలిత యశశ్చంద్రికా శోభితం బగు భరతనంశమునఁబుట్టి శిక్షితరణవిద్యాదక్షులైన అనేకాక్షౌహిణీ సైన్య పరిరక్షితుండనైన నేనుతలఁచుకొన్న ముల్లోకంబుల నుజ్జూత లూపనే... (వెగటుగ నవ్వి) మీరొక లెక్కయా నా సామంతరాజులలో ఒక్కరుగానుండి ఏమూలనోపడియుండవలసినమీకు ఇంతలో కన్నులెంత నెత్తికెక్కినవిరా-కట్లకడ కెట్టెట్టో ఒక్కరాజసూయము రణరంగముగామాటి నిర్వహింపఁబడినంతమాత్రమున నింతపొగరా - (క్రోధావేశమతోఁ గంపించి) అబ్బా! భరింపఁజాలను ఈ తాపమును భరింపఁజాలను... ఈ పరితాపమును సైరింపఁజాలను... నా శరీరమంతయు అగ్నిగోళమైనది ఈ మందిరమంతయు మఁడు చున్నదా... నా హృదయకహరమున పరిభవ వ్యసనాగ్ని ప్రజ్వలించుచున్నదా... పంచాగ్నుల మధ్యముననైన నిలువవచ్చు - ప్రళయకాల ప్రజ్వలిత బడబాగ్నిజ్వాలలకైన దాశవచ్చు - పశుపతి ఫలనేత్రాగ్నికైన నోర్చుకొనవచ్చు. కాని ఈపరితాపాగ్నిని సహింప లేను - ఈ అనమాన ప్రవాహమున కొట్టుకొనిపోవుచున్న

నాకీక ధర్మాధర్మములతో న్యాయాన్యాయములతో సత్తాసత్యములతో బాంధవ్యాబాంధవ్యములతో పనియేమి - ఎవఁడిప్పుడు నాకాపుఁడు... ఈ కష్టవార్ధిని దాటింపంగల కర్ణధారి యెవ్వఁడు? (యోచించి) కలఁడుకదా - మాయానాటక సూత్రధారి, మచ్చేయోఽభిలాషి - మామ - శకుని, అతని ప్రసిద్ధబుద్ధి బలంబును, అర్ణవగంభీరుఁడగు కర్ణుని బాహుబలంబును నాకు వరప్రసాదములు కాకుండునా. ఓరీ నీచులారా! ఏకచక్రపురంబున జోలి కట్టుకొని ఇంటింట బిచ్చమెత్తుకొని జీవించిన (నవ్వి) మీరా నన్ను పరిహసించుట... ఔరా! మఱితునన్నను మఱిపురాక మయసభాదృశ్యము నా కన్నులఁగట్టినట్టున్నది - నా హృదయ భూగోళమున ద్రాపదీ పరిహాస వివిధ ధాతుసంఘర్షణచే పరాభవాగ్ని పర్వతము పెరీలునఁ జేరెలుచు (తీవ్రసంచలనము) సంతాపవహ్ని జ్వాలలను వ్యసన విషవాయువులను క్రోధ శిలాఖండములను నిశ్శంకాపంకములను ఎగఁజిమ్ముచున్నది. పుణ్యపాపములారా! దూరముగాపొండు. మానాభిమానములారా! నన్ను మఱచిపొండు. కఠినిత్యమా! నీవు నా హృదయ సింహాసనమధిష్ఠింపుము. ప్రతీకారాన్వేషణమా! నీవు నాకు మార్గదర్శివికమ్ము. ఓరీ భీమా! అనేక వైరివీరశిరోరక్తధారాపానప్రవీణ ప్రముదిత ప్రచండ ప్రభాయుతా స్మద్గదాఘాతంబున నిన్ను తుత్తునియిలుచేసినఁగదా నాజన్మము సార్థకమగును. ఓరీ అగ్నినా! నిర్జరులకేని దుర్జయుండనని గర్జించుచున్న నిన్ను నిర్వకప్రసక్తమోచార్జిత యశోవిశాలుండగు ఈ సుయోధనస్వాభాముండు శరపరంజరలచేఁ జించి చెండాడకుఁడునా - (వికటముగ నవ్వి) నీ కొఱకు నేనుగావలయునా - మీ వంశార్ణవమును ఘూర్ణిల్లఁజేయఁగల నిర్ణీద్రతేజశ్శాలి మా ప్రియమిత్రుండైన కర్ణుఁడొక్కఁడుచాలు (యోచించి) ఇట్లు చేసినచో నిష్కారణముగఁ బాండవులను నాశనము చేసినాఁడను నపఖ్యాతి గలుగునేమో - నా వంశమర్యాదకు ఇది భంగకరమగునా - (క్షణమాఁగి) ఏమి నా వెట్టి. దీనికింత యాలొచనయా - ఇంత కాలవ్యవధియా.

ఓరీ! పాండవాధములారా! మీ దురహంకారముఁ గాంచి
 సహించియుంటకు ఈ ధార్తరాష్ట్రాగ్రేసరుఁడు సామాన్య మానవుఁ
 డనుకొంటిరా - శ్మత్రీయకుల పాంసనులారా! (రాద్రసోదిక్కుడై
 మీ యైశ్వర్య గర్వమత్తశుండాల కుంభస్థలమును ఎగులఁగొట్టి)
 కుడుపరివృథుని కీర్తిముత్యములు నలుగడలఁ గడలుకొనఁజేయ నా
 నిరంకుశ శాసనసింహము పంజావిప్పి వేచియున్నది. అస్మత్కోధ
 దవానలమునకు మీరు మిడుతలవలె భస్మముగాక మారరు. నా
 పరాభవమును మహాభూతము తన కరాళవక్త్రమును తెఱచి నాల్క
 సాచి మిమ్ము బలిగొన నెదురుసూచుచున్నది. పాంచాలీ పరిహాస
 పాపవల్మీక బిలనిర్యద్రాజరాజ వ్యసనాశీ విష విషానల జ్వాలా
 మాలికలచే మీరు నీతైతీరుదును సాబలేంద్రజాలికా విష్కృతేం
 ద్రజాలంబునందవిలి నా పడిన యవస్థకంటె వేనవేల్ రెట్లవమానము
 సెంది యుక్కటి దిక్కుదెలియక చిక్కులంజిక్కియున్న మిమ్ము
 పాతాళమ్మునకంటదొక్కుట నిక్కమ్ము. కృష్ణ సాహాయ్యమ్మున
 ద్విగుణీకృతోత్సాహ పూరితమైన మీ సాహసోత్తరాజము నిజ
 సహస్ర ఫణములవంచఁ దన్నుకొనిపోవ మత్పితాప గడుత్తంతుఁడు
 అక్కలల్లార్చి పెల్లుబికి యెగిరి వచ్చుచున్నాఁడని గ్రహింపుఁడు.
 సుయోధనమదకరీంద్రము ఇంద్రప్రస్థపు సరోవరముసొచ్చిపాండవ
 మృణాలజాలముల సమూలముగఁ బెరికివై చుటకుదుకుచున్నది. మయ
 సభతోఁబాటు ఇంద్రప్రస్థమునుగూడ కల్చి మసిచేసిసఁగాని నాకసి
 తీఱదు. మీ బలిమి కరీమి మీ కులుకుతుఁకులు మట్టిపాలు గాను
 న్నవి. ఎప్పుడోకాదు ఇప్పుడే.

(గద భుజమునధరించి నిష్క్రమించును)



అశ్వత్థామ

[ఏకపాత్రాభినయము]

స్థలము:- కురుక్షేత్ర ప్రాంత కాంతారమునందలి వటవిటపి నికటం
బునంగల సమతల ప్రదేశము.

సమయము:- రాత్రి ద్వితీయయామము

(దివాచరంబులగు సత్త్వంబులు సుప్తిజెందియుండ రాత్రి
చరములగు ఘోర వన్యమృగంబులు స్వేచ్ఛగ సంచరించుచుండు.
కూరిజంతువు భయంకర ధ్వనులెడ నెడ వినబడుచుండు అత్తిటి
అశ్వత్థామ కించుకయెడముగఁ గృపాచార్య, కృతవర్మలు నేలపై
శయించి నిద్రించుచుందురు. మువ్వురు నాయుధవాణులై రక్తసిక్తాం
గులై యుద్ధరంగమునుండి వచ్చినవారే కృపాచార్య, కృతవర్మలు
రంగస్థలమునఁ గనంబడరు. అశ్వత్థామ ఖడ్గ శరశరాసనాదులు
పార్శ్వంబుననిడుకొని పుడమిపైఁ బరుండెంగాని క్రోధశోకడం డవ్యా
మాన మానసుండగుట నతనికిఁ గూర్కు రాదయ్యె. పాండవులపైఁ
బగసాధించుటెట్లాయని యతండాలోచించుచు వటవృక్షమువఁక
దృష్టింబ్రసరించి యందొక్క దివాంధమునుగనుంగొని దానిచర్మలఁ
బరికించుచు లేచి కూర్చుండి)

ఈ నిశాసమయమున ఈ వటవృక్షశాఖాగ్రమునఁజేరి మిడఁ
గురు పుష్పల గుంపులవలె మెఱయుచున్న తన మిడిగుడ్లను తెలను
అటునిటు త్రిప్పుచు నలువలంకులఁ గలయఁగనుగొనుచు భీకరాకా
రమునఁ గనబడుచున్న ఆ గ్రుడ్లగూబ మృత్యుదేవతకు నచ్చెలియై

తన పేరు సార్థకము చేసికొనుచున్నది. అదిగో! లేచి తెక్కలల్లార్చి
 ఆమిషాన్వేషణవ్యాజమ్మన నిక్కినిక్కిచూచుచు శత్రుతతులయిక్కు
 లరసి పెక్కు తెఱంగుల విచ్చలవిడిగ విజృంభించుచు దిక్కటాహ
 ములు బీటలువాట గుట్టగుట్టని గొతుకుచున్నది అహో! ఏమి
 యీ విచిత్రచిత్రవధాదృశ్యము. పగటివేళ బయటికివచ్చినఁ దన్ను
 బ్రదుకనీని కాకులమూకలను నిడించుచున్నవానిని యీరాత్రివేళ
 ఆ ఘూకరాజము రాజసమున దుర్వారఘోర వీరవిహారమునల్పుచుఁ
 జించిచెండాడుచున్నవి. ఓమానవుఁడా! అప్రతిహత ప్రతీకారవాంఛ
 నీకున్నచో నీవును వైరిసంహారమిట్లు సేయందగునని యీదివాంధమే
 నాకుఁ బ్రత్యక్షగురువై ప్రగాఢముగ బోధించుచున్నది కావున ఈ
 రాత్రి య శాత్రివుల నిష్కళంక రాజభక్తిమై యమనిలయమున
 కంపెద. దివససమయమున దత్తుండగు నప్పండరీకాక్షుఁడు రక్షణ
 దుర్గమ్ముగఁగాపాడుచుఁ జెంతినుండఁ బాండవపాంచాలర వధించుట
 దుర్లభము. ఇదియ నాకుఁదగిన తరుణము.

నానారాజన్యమకుటఘటితరత్న నీరాజనవిరాజిత పాదపద్ముం
 డవగు ఓ దుర్యోధన సార్వభౌమా! ఈ నాశరీరము నీయుప్పుపులుసు
 లతోఁ జెరిగినది నీవలన కష్టనష్టములెఱుంగక యష్టైశ్వర్యముల
 నద్వితీయానందమను ననుభవించితిమి. గోరంతేని కొఱంత లేక
 మమ్ము కంటికితెప్పవోలెఁ గాపాడితివి మాయండలి ప్రగాఢవిశ్వా
 సముతో నీవీయుద్ధమునకు సిద్ధపడితివి. ఇక మేము నీ ఋణమెట్లు
 తీర్చికొనఁగలము భంవత్స్వరూపమును మేమెట్లు మఱచిపోఁగలము.

గదాయుద్ధమునఁ గృష్ణప్రేరణమున నన్యాయమ్ముగ భీముడు
 నిన్నుఁ దొడలువిఱుఁగ గొట్టి పడవై చెనా? పడవై చుటేగాక వాఁడు
 వెనుకటి కథలనుద్రవ్వి మదోన్మత్తుఁడై మన్నుమిన్నెఱుంగక కురు
 సామ్రాజ్యరమారమణ చిహ్నముగ దివ్యజలాభిషిక్తులైన నీతలను

దన యెడమ కాలితోఁదన్నా? దానికే యండ లేని నీగుండెనుమండు
 చుండ నాకండలు పెరిగిన తిండిపోతు తనయిష్టమువచ్చినట్లు నినుఁ
 దూలనాడి గదాదండమున నీ శిరమడిమిపట్టి మఱియొక సారి నిజ
 వామపాదతాడిత శిరస్కునిగఁజేసెనా? ఆహా! ఏమి కాలవై పరీత్యము!
 ఇది కనులారఁజూచి యుద్ధధర్మంబు రవ్వంతయు పాటింపమి కమిత
 రోషారుణరూక్షేక్షణుండై బలరాముఁడు దిక్కు డ్యములు పెఱిలునప్రీల
 సింహగర్జనచేసి పుడమి గజగజవడంక నిజాయుధంబైన నాగటి నెత్తి
 యధర్మవిజయ గర్వాంధకార మగ్నమూనసుండగు పాండవ మధ్య
 మునిపై కుఱికెనా? రజతాద్రిని సమీపించిన యంజనగిరివలెఁదన్ను
 డాసి తటాలున పట్టుకొన్న వాసుదేవుని సవినయ యుక్తియుక్త వచ
 నంబుల నించుక శాంతించి కౌంతేయులనిందించి ప్రేమపాతుండగు
 తమ్ముని మందలించి నీచపుగెలుపు గెలిచిన భీముని లోకము పొగ
 డినఁబొగడుఁగాక వీరమరణమునకైన సమ్మతించెంగాని యధర్మ
 యుద్ధమూనకు సమ్మతంపని ధర్మాత్నుండైన కురురాజుత్తమ లోకము
 లకుఁ జనుననిపల్కి యింక నిట నిల్వరాదని తన రథంబున హలా
 యుధుండు మరలిచ ననా? ములుకులవంటి యాతని పలుకులకుఁ
 బాండవపాంచాలురు సిగ్గునఁ దలవంచుకొనిరా? ఇట్టిమాటల నీనోట
 విని క్రోధానలజ్వాలామాలిశలచేఁ బాండవ పాంచాలాటపుల దహిం
 పక చేతులు గట్టుకొని నిల్వఁగలనా? ధారాజు ఋణము తీర్చలేని
 నా బలవరాశ్రమములెందుకు? నేనవలంబించిన తాత్ర ధర్మమెందు
 లకు - నా యస్త్రశస్త్రములెందుకు? నా జీవితమెందుకు?

ఓ కురుకులాలంకారా! వీరాధివీరా!! పుష్పఫల సంభరితమైన
 మొక్క- పెనుమాను కాలవశంబునఁ గొమ్మలన్నియునశింపఁ గళా
 హీనముగఁ గడకు బోదెమాత్రము నిలిచియున్నట్లు - అనుజ తనుజ
 పరిజన బంధుమిత్రసైన్యంబులు నేలంగూల దిక్కునెడి నీవొక్కొండ

నరులకుఁ జిక్కి యిట్టి హైన్యదైన్య స్థితిఁ బొందితివే? దీనికిఁ బ్రతీ
కారముసేయకున్న నేను అశ్వత్థామనా? ఓ సార్వభౌమా! నీ సైన్య
మునఁ గృపాచార్య కృతవర్మలు, నేనుమాత్రము నీ స్థితింజూడ
ప్రాణములతో నిల్చియుంటిమి

ధార్తరాష్ట్రాగ్రణీ! రక్తపు మడుపునంజిక్కి కదలఁ జాలక
చేతులు నేలమోపి భగ్నపరభాగంబయ్యఁ బడగవిప్పిన మహావీర
గంబుచందంబున వేలుకానిచే వెనుకటికాళ్ళు రెండును ద్రెళ్ళనేయ
బడిన మృగరాజుంబలెవోఁజుచు నక్రమచర్యను సముత్సాహముతో
బ్రోత్సహించిన పాండవ పక్షపాతియగు కృష్ణుని ముల్కలవంటి
పల్కులతో నాక్షేపించితివా? నీ ఘోరమరణావస్థంజూచిన నాకు
శోక క్రోధంబులు పొంగిపొరలుచున్నవి. ధనురాచాగ్న్యండని జగ
త్ప్రఖ్యాతిగాంచిన నా తండ్రి మరణించినప్పుడును నేనింతటి పరితా
పము పొందలేదు రాజరాజ! పాండవ పాంచాలవంశముల నిశ్శేష
ముగ నాశనముచేసి నీ కావార్త వినిపింతునని ఖడ్గసాక్షిగాఁ బలిక
నంత శ్రవః పేయముగవిని ననుబ్రయమార గొగిలించుకొని సైన్యా
ధ్యక్షుఁడుగ నభిషిక్తుని జేయించి పంపితివే. ప్రతీకారముచేసి ప్రతి
చెల్లించుకొనక నే బ్రతుకుట భూమికి బరువుచేటు.

ఏ కాదశాక్షౌహిణీవాధుండవగు నో కురునాథా! నీవిప్పుడనాధుడ
వై రక్త పరిషిక్త దేహుండవై ధూళి ధూసరితాంగుండవై యొంటి
మై రణ ధరణిఁ బడియుంటివా? దుచ్చుగ్రమ్మిన ముఖమ్ముపై ముం
గురులు కెంగేల నటునిటు తొలగఁ ద్రోసికొని నా మోము
చూచి పాండవుల నిందించుచు నొడుగఱచి కన్నీరుకార్చి నిట్టూర్పు
నిగిడించి కుట్టుసునతో హీనస్వరముతో నీవాడినమాటలు మాటి
మాటికి నా చెవులఁ బ్రతిధ్వనించుచున్నవి. శుశోదర సుహృద్భంధు
ముఖ్య పదాతిబలంబులు నశింపఁగడకు స్వల్పసేనతో నీవొక్కండవ

పెక్కురతో మొక్కవోని శౌర్యబునఁ బోరిపోరి జహువిధశనా
 స్త్రీంబులక్షతగాతుండవై మహాపర్వతమునుండి ప్రవహించు గైరి
 కాది ధాతువితతిసహిత ఝరీనికరములవలె నీ శరీరమునుండి శోణిత
 ధారలు స్రవింప దస్సి డప్పిగొని జలస్తంభన విద్యచే ద్వైపాయన
 ప్రాదగర్భంబునఁ జేరి సేదతీర్చుకొనుచున్నవాని నతిరథమహారథులని
 ఖ్యాతినొందిన యదుపాండవ పాంచాల ప్రముఖులెల్లరు గుమిగూడి
 చుట్టుముట్టి ధర్మజుని పోటుమాటలచే నిను బయటికి రప్పించి నేని
 ప్పాడు యుద్ధముచేయఁజాల. ఇంక నరణ్యములకు వెళ్ళి తపస్సు చేసి
 కొనెద. విజయమునీదే వెళ్ళిరాజ్యము పాలించుకొమ్మని కౌంతే
 యాగ్రజునితోఁ బలుక వారందఱు గగ్గోలుగ హేళనచేసి బవరము
 నకుఁదిగిచి గదాయుద్ధమున నాభికిదిగువఁ గొట్టఁగూడదని నియ
 మముండ దాని నుల్లంఘించి వృకోధరునిచే నీ తొడలు నుగ్గునుగ్గుగా
 విఱుగఁగొట్టెంతరా! ఋణశేషము, వ్రణశేషము రణశేషము ఉండ
 రాదనిడి నీతిం బాటింపఁదలఁచి కాఁబోలు నిశ్శంకముగఁ గృత్రిమ
 కృత్యంబొనరుటకు నాహసించిరి. అసమానమానధదా! చండశాస
 నుండవైన నీవు చివటిదశతోఁగూడ భండనమునకు నీకు సముండని
 భీమునేకోరుకొని ప్రముఖ శాస్త్రపులకుంపుతో నీ వొక్కరుండనయ్య
 మేనునగధీరుడవై యిసుమంతైన రణ ధర్మము తప్పజే, ఏమి నీ
 పవిత్రమైన తాత్రము. నీ గోత్రము పుణ్యమానకుఁ బాత్రమైనది.
 నినుఁగన్న తలిదండ్రులు ధన్యులు. నీకిచ్చిన వాగ్దానమును జెల్లించు
 కొనుటఁకప్పుడే బయలుదేరుచున్నాఁడ. (రెండుమూఁడడుగులవైచి
 లోనికింబరికించి) మా మామయుఁ గృతవర్మయు గాఢనిద్ర మునింగి
 యున్నవారు.

వీరవక్షలారా; మేలుకొనుడు కట్టా! ఇట్టి యిక్కట్టిన మీ
 కెట్లు నిదురపట్టినది. ఒంటిమైఁజిక్కిన కురుకుల సార్వభౌమున ధర్మ
 యుద్ధమునఁ గూర్చిన పగఱఁ బరిమార్చకనే నిద్రంప. న్యాయా

న్యాయంబులఁ జర్చింప ఎత్తినతఱి - విడిసినపుడు - ఇరుకుదారి గతి
 చెడిన సమయమున - నిద్రపోయెడువేళ - శత్రువుల నిగ్రహింప
 వచ్చునని క్షత్రధర్మంబు తెల్పెడు. నేను దాని ననుష్ఠించుటంజేసి
 కపటోపాయులగు పాంచాల కౌంతేయులఁ గృత్రిమ మారమునఁ
 దుదముట్టెంతు. మనమోడి దిక్కుసెడి పుట్టలఁ జెట్టుల గట్టుల మిట్టలఁ
 బడియుందుమనితెలంచి యపహసించి విజయోత్సాహంబున హయిగా
 నిద్రించియుందురు. వారి మద మడంప నాకదనిది. మీరేమి పల్లు
 దురో పల్కుండు. ఆ! మాతలా! యేమనుచుంటివి? గాంధారి
 ధృతరాష్ట్ర విదుఃలెట్టుచెప్పిన నట్లు చేయుదుదమనియా - వారి
 మొగము నే నెట్లుచూడఁగలను? దానికిది తగినతరుణముకాదు
 నిద్రించినవాని - ఆయుధములు విసర్జించినవాని - భగ్నవాహనుని
 - శరణుచొచ్చినవాని - తలవీడినవాని జంపుట నరక హేతువను
 చుంటివా? అట్లైన నిందు పాండవులెన్ని యాచరించిరో జ్ఞప్తికిఁదెచ్చి
 కొంటివా? ఈయొక్కదానికే నన్నుఁ గాదనుచున్న నీ వాదినుండి
 యంత్యమువలకు రణమునఁ బాడిదప్పి వర్తించిన పాండవపాంచా
 లురకేల ధర్మోపదేశము చేయవైతివి? నన్ను శాసింపఁ దగినవాఁడ
 వగుట నీ చెప్పినది కాదనఁగాని ధర్మరాజుద్ధమాడ సన్న్యస్తశస్త్రు
 డైన నాజనుకుని దుగాత్ముడగు ధృష్టద్యుమ్నుఁడు మహాపాపమనక
 పట్టి తల తెగగొట్టె. భీష్మణ సంగ్రామరంగ గ్రీష్మభానునిభూడగు
 భీష్ముని శిఖిండిపేర, గవట కదనమున ఘోరనరక హేతువనక యర్జు
 నుఁడు వధించె. రథము ధరణింగ్రుంగ నిరాయుధుండైదిగి దానికి
 నిజభుజ శిఖరముమోపి కరంబులఁ తచ్చక్రము నెత్తుచున్న సూత
 సుతుని నిర్భర నిరయకారణము నాకనరుఁడు నిశిత శర పరంపరలఁ
 బఱపి పొడిగొనె. పార్థుడు నిజహస్తము ఖండింపఁ బ్రాయోపవేళ
 దీక్షతోఁ బ్రశాంతముగనున్న భూరిశ్రవుని సాత్యకిసు తైన పాతక
 భీతిలేక తుత్తునియలొనర్చె - ఇఁకఁ గౌరవేంద్రుని బడఁగొట్టిన విధ

మా వీరశిఖామణి నోటనే నీవు వింటివిగదా! వేషభాషలకనుచితం
 బులగు నిన్నిదోషంబులాచరించిన వారిని దూషింపక యేమని నాకు
 నీతి గలపుచుంటివి? జ్ఞానవయోవృద్ధులగు గాంగేయుఁడు మత్పితృ
 దేవుడు పల్మాటు పాడవులఁ బొగడుచుంట విని నేనది నిష్కలంక
 సత్యమని నమ్మి ధనుర్విద్యా ప్రదర్శనము నాఁటినుండియు నంగ
 రాజును శారాజును బెక్కుసార్లైదుర్కొంటిని. ఈదారుణ రణచర్యల
 సింహావలోకనముచేయ నాకు సత్యము గోచరించినది. నా మనసు
 మాటినది. పగదీర్చికొని ప్రభుబుణవిముక్తుండవుకమ్మని నాయాత్మ
 బహువిధముల బోధించుచున్నది. ధనురాచార్య వధాసంతోషిత
 స్వాంతుండగు పాపిని ధృష్టద్యుమ్నుని ఈ రాత్రియ పశువుంజంపింట్లు
 చంపెద. దీని నాకెట్టి కిల్బిషంబు గల్గినంగల్లుఁగాక. కీటక జన్మంబు
 ప్రాప్తించినం బ్రాప్తించుకాక, ఈ నాదీక్షమాన, మీకిచ్చయున్న
 గండు - లేదే నటకేఁబొండు (ఆలించి) ఆ! ఏమనుచుఁటిరి?
 యూర్యోదయావసరమున సమరమున కువక్రమింతుమనియా! అది
 నా కసమ్మతము. రాజు విగతజీవుఁడైనచో నాకృత్య మెవరిని సం
 తోషపెట్టుఁగలదు. రాజకార్యార్థమేక నిర్ణయమున వద్దితి మనుచుం
 దిరా - అట్లైన నా వెనుకరండు క్రోధోదన్యాసనోదన యత్నుండనై
 యమర సన్నద్ధుండనగు నన్ను మీగాఁవఁజాలరు. సూర్యచంద్రుల
 గతి మారినను నా మతి మాటదు. ధర్మజా! నీవు గోమూఖ వ్యాఘ్రు
 మవు - అడుగడుగున ధర్మహానికిఁ దలపడిన నీవు, సర్వసైన్యాధ్యక్షు
 లైన యతిరథ మహారథులపాలిట ధర్మరాజపుకావు. యమధర్మ
 రాజపు. మజ్జనకుని చావుగోరి “అశ్వత్థామహాతః” అని పల్కిన
 యసత్యవాదివి. వజ్రం వజ్రేణభిద్యతి - అధర్మమును అధర్మము
 చేతనే జయింపవలయు. యశోదానందనుండు నాక్షాత్తు భగవంతుఁ
 డని పెద్దలనుచుండిరే అట్టి మహానుభావుని ప్రేరణమున యిట్టి
 యశృత్యములేల జరగవలయు.

పాండవులారా ! మీరందఱు కృష్ణునిచేతి కీలుబొమ్మలు. సుయోధనుఁడు తనమాట వినఁడని మీరమిత విధేయులని దాసాను దాసులని తన యాన్నత్యము పెత్తనము భారతమున నద్వితీయముగ సాగునని, మీయభ్యుదయ మతని యభ్యుదయమని యా దేవకీనంద నుండు మీ విజయమునుగోరి పన్నిన మాయలన్నియు నెన్నఁదగిన వన్న నెవరు కాదందు). ఆదినుండియు సంకర్షణుండున్నచో మీ సంగతి సంఘర్షముగ నుండి యుండెడిది.

అభిమన్యునొక్కనిఁ బాడిదప్పి పలువురుచేరి వధించిరనిగదా మీరనుట. సంకుల సంగర రంగమున పూహభేదన సమయమున నొక్కఁడు పలువురఁ బలువురొక్కని మట్టుపెట్టుట నిచ్చలు గను చున్నదేగదా! అది నేరమెట్లగును అగుఁగాక. అది యత్యంత స్వల్పము. ఇక నీ కురుక్షేత్ర సంగ్రామము ప్రారంభించినప్పటినుండి మీరు చేసిన యశ్చాయకృత్యములు తలఁచుకొన్న నే వీరవరుఁడు కోపోద్రిక్తుండు కాకుండు. యుద్ధమునకు ముందొండొరులకుఁ జేసి కొన్న యపకారములకు. సమర ధర్మములకు ముడిపెట్టుట యేచట్ట మొప్పుకొనదని విజ్ఞులెఱుఁగుదురు. కాన మీ కపట నాటకములన్ని మనుర్ధించుకొనుటకుఁ జేసెడి కువ్యాఖ్యానములకిఁక నిలువయుండదు కర్ణదుర్యోధనుల మరణమునకై యెన్నుకొన్న దున్నయమును నే నెట్లు మఱచి పోఁగలను? సుహృద్దనవిధేయా! రాధేయా! దాతల కెల్ల దానివై మహాదాతయ నెడి యశశ్చంద్రికల దిగ్విదిక్కుల వెద జల్లిన నిన్ను - ఏకవత్సప్రతస్థుడవైన నిన్ను - ఆడితప్పని నిన్ను - దైవభక్తి, పితృభక్తి, గురుభక్తి, రాజభక్తి నూటికి నూఱుచుఁజూపు ప్రదర్శించిన నిన్ను - రవికేజి వుంజ రమణీయముగ రాజిల్లు నిన్ను - అప్పార్థుఁడు రణధర్మ సేతువును దెగఁగొట్టిగదా నీ జీవవాహినిని వెడలఁ గొట్టినది. సౌందర్య సౌజన్యములఁ గుహపాండవుల యందొక్కండైన నీకేవలనఁదగినవాఁడు లేఁడనుట సక్కంబు. ఇట్టినిన్ను

విధి తుంచినది. పతులఁ బెంచినది. ప్రాణావిసాన దశలోనున్న
 మానవేంద్రుఁడు ద్రాణీ! నీవొక్కండవ వాకింక తిక్కనిపల్కిన
 దీనాలాపము వాకు హృదయశల్యమై బాదించుచున్నది. ఉద్దండ
 కోదండమండితుండగు నా తింద్రనొక్కం దక్రమముగ వధించి
 వాఁడు బ్రాణములతోనుండ నే నెల్లు తలనిత్తుకొని తిడుగఁగలను?
 కురుకులవంశాబ్ధిసోమా! సమరభీమా! సార్వభౌమా! పదమూఁడు
 వచ్చిరంబు లేకదీక్షతో నభ్యసించిన నీ గదా యుద్ధకాశలమతయు
 నేమైనది? అభ్యాసముచే హతముచేయఁబడిందా? భీష్మ చాపా
 చార్య కల్య సౌబల్యముక సంతప్తక కాంభోజ శతానీక పార్వతీ
 యమైచ్చాదలా చతురంగబల సమేతముగ సశింప హీనరథినీ సహి
 తుండై యుక్కుదక్కక యందరితో నెల్లు పోరితివి? పాండవా
 గ్రజుని పరిహాసము సహింప లేక, భాండ నిక్షిప్త మహోద్దండ సర్ప
 సామ్రాజ్యసర్పకీటలుక నిట్టూర్చ జలంబుననుండి వెలికివచ్చి కట్ల
 కడకుఁ గృత్రిమ గదావనమునఁ గూలిపోతివా? పరశుఘాత బునం
 ద్రెల్లిన పుష్పితకింశుఁ మట్లు పడిపోతివా? నీ పరిపాలనమునఁ బ్రజల
 కెట్టియోటును లేదే! కట్టా విధినిన్నిట్లుచేసెనా? ఓరీ! పాండవులారా!
 మీ చదివిన యర్థశాస్త్ర మర్థవాదపాత్రమైనదికాదు కాక వ్యర్థము.
 మీయెడ వాకిప్పు డనస్కండమే యవస్యక ర్తవ్యము. అనింద్యము.
 అప్రతిహతము.

అల్లదిగో పాండవ స్కంధావారము. అత్యంత ధ్యాంతా
 గ్రాంత నిశీధినీ సమయమున ఈ గ్రాంతంబెల్లఁ బ్రశాంతమై నిన్తుకు
 నీరె త్తినట్లున్నది. (పాటఁజూచి) ఏమిది? ఈ ఘోరశార్వరమున
 ఆ శివీర ముఖద్వారమున సతుల పత్రశోభితోత్తలతాల సన్నిభా
 భీలముగ నేదియో యొక యాకృతి గోచరించుచున్నది. (అడు
 వైచి) అహా! యిదియొక యద్భుతభూతము. సమస్త భూత

మగు నిస్తుల మహాభూతము. తక్తరాగభ్రాజిత వ్యాఘ్రచక్రము
 ధరించి యజ్ఞోపవీత గైవేయ నూపుర ఘటకీర్తులుగ ఆలొల
 విషాగ్ని కరాళజహ్వకలిత వక్రయుత భుజగరాజములఁజాల్చి సిత
 నిశితాతతక్షీర్ణదంష్ట్రాప్రకట భయంకర వివృత విశాల వక్రచీల
 ముతో నితాంతహుత వీతిహోత్రకుండ సదృశామితోజ్వలాలానేక
 నహస్ర నేత్రములతోఁ గుటిల కపిలజటాపటల భాసితో త్రమాంగం
 బుతో మహాగ్రభావజాల సౌందర్యరేఖలు పెనఁగొనంగ వింతగ
 విరాజిల్లుచున్నదే. ఇదియిట్టిదని నిర్ణయింప నాక కాదు. సురాసురుల
 కై నం జితమా? వదన నాసాశ్రుతి నయనాదులనుండి చిటపటారభి
 టులతో మిరిసింట్లు మంటలు గుప్పుగుప్పున వెడలుచుండఁ దచ్చరీ
 రావిరూపద్యుతిచ్చటలలో శంఖచక్ర గదాద్యాయుధహస్తై
 హృషీకేశులెల్ల యెడలఁ గనఁబడుచుండిరే. ఏతద్భూతహస్తముల
 శూల, భల్ల, భిండివాల, కరవాల ముసల, ముద్గర, పరశుప్రభృత్యా
 యుధములు తళతళ మెఱయుచున్నవి. ఏమి యీ యుగ్రరూపము
 ఇది యిచ్చటికేల వచ్చినది? కానిమ్ము. త్రిజగమ్ము లొక్కటై
 రానిమ్ము. ఒక్కండఁడయ్యు ధైర్యమ్మును జిక్కఁబట్టి ధనుస్సు
 నెక్కుపెట్టెద. నిప్పులుగ్రక్కు శతపరంపరల గుప్పి చప్పున నుప్పరం
 బున కెగిరిపోఁజేసెద. కాదేని హతమార్చెద. (బాణము విడిచి)
 ఔకా! భీతిలేని ఈభూతము ప్రదర్శించు సామర్థ్యము వర్ణనాతీతము.
 ఔర్వము జలధిజలంబులఁ ద్రావినట్లు మత్స్య)ర నారాచంబుల
 నెల్ల నుల్లాసంబుగ మ్రింగినదే. దివ్యశక్తియు క్తమగు శక్తిం బ్రయో
 గించెద. ఇది లయసమయరుద్రుని ఫాలలోచనాగ్నిజ్వాలవలె ఈ
 పెనుభూతమును భస్మముచేయుఁగాక! (ప్రయోగించి) ప్రళయ కాల
 ధగధ్ధగయుమాన భానుమండలపతితోల్కభంగి నిదియు నల్పాల్ప
 శకములై నిస్తేజమై నిర్నకమైనదే (విచారముతోఁ) ప్రవహించు
 నది కడ్డుపడి విర్వృతిమువలెనిల్చిన దీని నెఱిగెట్లు తొలఁగింపఁగలను?

ఇది బాటయీక నాయాటయెట్టుసాగును? అకసమున నెటుచూచినను
 విష్ణురూపములు దృగ్గోచరమగుచున్నవి. మానవ మానసాతీత,
 మాయామహిమఁ గలఁబడిచుచున్న యీభూతమును జయించిగదా
 నే శిబిరమునఁ బ్రవేశింపవలయు. ఇట్టి బెట్టిదపు దయ్యంబు నా
 సాహస ప్రవాహమునకఁ బెట్టనికట్టయై నిట్టనిట్టన నిల్చియుండ
 నేనెట్టు నెట్టుకొనిపోఁగలను? పోఁజాలక నేనెట్టుమగిడి చనఁగలను?
 (తల పంకించి) నా మేనమామ కృపాచార్యుఁడు నాపైఁగృహచే
 జేసిన హింసపదేశమును వినక, దుష్కృత్యమునక వచ్చినందులకు
 నా కిది తీరని పరాభవముగఁ బరిణమించునా? మానవశక్తికి మించి
 నప్పుడు దైవశక్తిచేఁగదా సాధింపవలయు. కావున నిత్రటి నాకుఁ
 గర్తవ్యమెద్ది? సకలదేవతాస్వరూపుండై నను నైవికవిపరత్తిక్షణ
 ములో హతమొనర్చు సర్వజ్ఞఁ బశుపతిని ప్రమథాధినాథుని
 బ్రార్థించి కీడుదొలఁగించుకొని కృతార్థుండనగుదు. అంబికా మనో
 హరుఁబురహరుఁగిల్చిపదూరు హరు మనసారవేడుకొనియాత్మోపహార
 ముత్పించువాఁడ ఆ భూతేశుఁడెట్టి గతి కల్పించినననుభవించువాఁడ,
 నా కీ ప్రతిబంధకము తొలఁగెనేని శివు ననేక భూతోపహరఁబులఁ
 దృప్తుండేనెద (ఎడుటఁజూచి) అరెరే! యెంతవెంత? కన, దనల,
 పరివృత కనకవేదిక యిటకేల వచ్చినది? అరుగో! బహువిధ త్రి
 వస్త్ర నవనత్ని కాంచనాహిశల్యకపాలమాలాభరణములతో నిస్తుల
 సజుస్త శస్త్రాస్త్ర శోభితహస్తములతో, భీకరాకారములతో, దివ్య
 స్తవ్యులగు ప్రమథులుగదృష్టులతో నన్నుఁ దిలకించుచున్నవారు.
 ఇంతమాత్రమునకే నేను వెనుకంజవేయను. ఆత్మబలిదానమున
 కైన నాయుత్తమగుదును గాని నా సంకల్పసిద్ధికానిది గృహాన్ము
 ఖుండకాను. ఇప్పుడు మనసార మృత్యుంజయుని స్మరించి యగ్ని
 జ్వాలా హధ్యఁబున వెలుఁగుచున్న వేధికపైకి దూఁకెద.

12-4

140. 894. 8132
SUB
Rs -1-50

అశ్వత్థామ

దండకము

శ్రీమన్నహజేవ దేవాదిదేవా భవా పార్వతీవల్లభా భక్త సం
రక్షకా నిత్య సత్యస్వరూపా కృపానాగరా ధీశగంగాధరా వీరవిశ్వే
శ్వరా నాగహారా సదాజార సర్వేశ్వరా శంకరా పాపదూరా
హరా కావరానా పరేశా గిరీశా మహేశా సురేశా పురథ్వాన
కైలాసవాసా శివా లోకబాలంబు సృష్టింపఁ బోషింపఁ ద్రుంపంగ
శక్తుండ వీవేకదా రాజమాళీ కపాలీ త్రిశూలీ సదా నీదుపాదార
విదంబులగొల్తుఁ గవ్వంబులంబాపి సౌఖ్యంబులంగూర్చి సంత్సర్పి
గల్గింపరావే జయబీనె లోకాధినాథా వినాకీ కవర్దీ నమస్తే
నమస్తేనమః.

(కనులు మూసికొని తలవంచి క్షణములఁ గనులు తెఱచి
శిరమెత్తించుచి సంతోషముతో) ఆహా! యేమి నా భాగ్యము
అడుగో పరమశివుఁడు ప్రసన్నుడై కడుగాఁటానై వీరనామ్మని
నాపైఁ బ్రదర్శింపఁజేయు చున్నాఁడు. నా పుణ్యము ఫలించినది.
నా జన్మము ధన్యము. ఈ మహాదేవుని మఱియొకసారి సంస్తుతిం
చెద. (వేదికదిగి వినయముతో మోకరిల్లి) శంకరా! భక్తవ
శంకరా! భవద్వరప్రసాదంబున జన్మించిన పాండవని నన్ను
పలువురు వాగొనుచుండ్రు. త్వదీయ పాదార విందముల
కివియే వందఃశతంబులు. మీ యనుగ్రహమునకుఁ బాతుండనైన
నే నీత శాత్రువుల నిగ్రహింప వరము ప్రసాదింపుము దేవదేవా
దీప్యపభావా! (పైనుండి ఖడ్గమువచ్చును. దానినిదీసికొని కనుల
కద్దుకొని నమస్కరించుండ శివుఁడదృశ్యుఁడగును) అనన్యసాచూన్య
మైన ఖడ్గమానొసంగితిరా! కృతార్థుఁడను ఈ శేయి యీ దీప్య
యుధ సాహాయ్యమున శత్రుఁడఁజరిగి క్రియా వినోదండునై వీర
విహారమునల్పి విజయ కేళీలోలుండనయ్యెద.

[నిష్క్రమించును]